FUNDAÇÃO
BIANCA BIANCHI

Correspondências Recebidas – Administrativas

— CORADM —

SÉRIE ATIVIDADES DIVERSAS		
SUBSÉRIE ATIVIDADES DIVERSAS - ATDIV		
Numering	**Título**	**Itens quantidade**
0001	Carta - Proposição 77.000614.2000	?
0002	Carta convite	01
0003	Convite	1e2f
0004	Oficio circular n. 03/92	01
0005	Ofício nº100/92	01
0006	Carta	01
0007	Carta	01
0008	Carta	01
0009	Carta	01
0010	Carta - CENTRO CULTURAL PRÓ-MÚSICA JUIZ DE FORA	01
0011	Ofício Circular nº 02/90	1e2f
0012	Of. Circular nº 1/89	01
0013	Carta - ESCOLA DE MÚSICA DONALD RITZMANN	01
0014	Ofício nº040/84	01
0015	Carta para o Sr. Rolla	01
0016	Ofício, cópia	01
0017	Ofício nº 07/81	01
0018	Ofício nº742/79	01
0019	Carta - SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA.	01
0020	Carta enviada por Bianca	01
0021	Carta enviada por Bianca	01
0022	Of. N.946/74	01
0023	Carta enviada por Bianca	01
0024	Carta - PRO ARTE BRASIL - SOCIEDADE DE ARTES LETRAS E CIÊNCIAS	01
0025	Concurso de viagem aos Estados do Brasil: Violino	01
0026	Carta - UNIÃO CÍVICA FEMININA PARANAENSE	01
0027	Carta enviada por Bianca	01

0028	Carta enviada por Bianca	01
0029	Carta - COMISSÃO REGIONAL DE MÚSICA DO IBECC	01
0030	Carta - JUVENTUDE MUSICAL BRASILEIRA	01
0031	Carta - Às dignas componentes do Trio Paranaense	01
0032	Carta - E. SCUOLA SECONDARIA DI AVVIAMENTO AL LAVORO COLOMBA ANTONIETTE	01
0033	Carta - IL REGIO CONSOLE GENERALE ITALIANO DEL PARANÁ E DI SANTA CATARINA	01
0034	Carta enviada por Bianca	01
0035	Carta ao Senhor Edoardo Bianchi	01
0036	Carta - CONSOLATO GENERALE DI S. MAESTI IL RE D'ITALIA IN CURITYBA	01
0037	Carta - DEPARTAMENTO NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA	01
0038	Carta - DEPARTAMENTO NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA	01

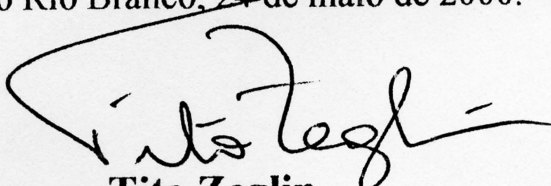
FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0001 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE – CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA			
TÍTULO: CARTA			
OUTROS TÍTULOS: Proposição 77.000614.2000			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAl: Curitiba			
EDITORA Datilografado	**ANO 2000**	**MÊS Maio**	**DIA 29**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME:			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Solicitando congratulações para a violinista Priscila Vargas Pellanda, proposição do Vereador Tito Zeglin.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **VILONISTA – CONGRATUÇÕES – CÂMARA MUNICIPAL DE CURITIBA; BIANCHI, BIANCA – CORRESPOND~ENCIAS ADMINISTRATIVA;**			

I - Em Votação:
Aprovado
II - Publique-se.
S.S., 29/5/00.
PRESIDENTE

Câmara Municipal de Curitiba

PROPOSIÇÃO Nº 77.00614.2000

O Vereador, **Tito Zeglin**, infra-assinado, no uso de suas atribuições legais, submete à apreciação da Câmara Municipal de Curitiba a seguinte proposição:

Requerimento: Votos de congratulações e aplausos

SÚMULA

"Solicito votos de congratulações e aplausos à PRISCILA VARGAS PELLANDA".

Requer à Mesa, na forma regimental, seja inserido em ata, votos de congratulações e aplausos à **PRISCILA VARGAS PELLANDA** , cientificando-se a decisão desta Casa à homenageada.

Palácio Rio Branco, ~~24 de~~ maio de 2000.

Tito Zeglin
Vereador

Justificativa

Pela sua brilhante atuação artística como "**spalla e solista**" na Orquestra de Câmara da Universidade Federal do Paraná - UFPR, pois a Priscilla Vargas Pellanda desde os seus 7 anos de idade já se sobressai na música, participando sempre de cursos, congressos, oficinas, concursos, consertos individuais, etc.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0002 - CORRE			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **CHIAMULERE, Rosa Maria**			
AUTOR ENTIDADE: ASSOCIAÇÃO BOCA ROUGE E DA LIGA DAS MULHERES ELEITORAS DO BRASIL			
TÍTULO Carta convite			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL : Curitiba			
EDITORA Manuscrito	**ANO 1997**	**MÊS Dez.**	**DIA 01**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVAS			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Convite para participar da programação do Conselho Municipal da Condição Feminina.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINISTRATIVA; PENITENCIA FEMININA DE PIRAQUARA – VISITA;**			

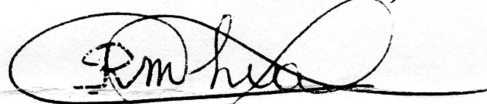
Curitiba, 1 de Dezembro de 1997

Prezadas Amigas da Associação Boca Rouge e da Liga das Mulheres Eleitoras do Brasil (LIBRA):

Queremos convidá-las para nos integrarmos à programação do Conselho Municipal da Condição Feminina para este final de ano.

Vamos visitar a Penitenciária Feminina de Piraquara, levando às detentas livros e revistas usados, objetos de higiene pessoal (pasta, sabonete, shampooo, escova de dentes), envelopes, papel de carta, ou simplesmente a nossa visita e o nosso abraço.

Compareça a este ato solidário de fraternidade e confraternização.

Dia: 12 de Dezembro - sexta - feira
Local: Penitenciária Feminina de Piraquara
Horário: 14,00 horas
Saída (Opcional): Às 13,00 horas
Local: sede do Conselho Municipal da Condição Feminina
Rua Trajano Reis, 457 - São Francisco
Fones: 350 - 8552 ou 350 - 8757.

Que as bênçãos do Menino Jesus encham de Sabedoria, Amor e Paz o seu coração e o seu lar.

Atenciosamente,

ROSA MARIA CHIAMULERA
Presidente da Boca Rouge e Coord. da LIBRA no Paraná.

" É NATAL!" Senhor, eu te espero novamente. Povoa de esperança o meu ser. E permanece comigo, ajudando-me a crer, que sempre é tempo de sonhar com a Paz"

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0003 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE CONSELHO ESTADUAL DA MULHER			
TÍTULO Convite			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: CEM	**ANO 1996**	**MÊS mar.**	**DIA 08**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Convite para Sessão solene de abertura do encontro. Homenagem as pioneiras da cultura paranaense. Em anexo poema: Acorda Mulher I de helena Bernadete Bório Trindade.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; DECLARAÇÃO DE PEQUIM – ASSINATURA – PROTOCOLO DE ADESÃO; UNIVERSO FEMININO – EXPOSIÇÃO ABERTURA; ARTISTAS PIONEIRAS – HOMENAGEM;**			

PROGRAMAÇÃO

08.03.96 - 14h30

Sessão solene de abertura do encontro.

Homenagem às pioneiras da cultura paranaense.

Assembléia Legislativa do Paraná

12.03.96 - 11h

Assinatura do Protocolo de Adesão à Declaração de Pequim pelo Governo do Paraná, representado pelo Excelentíssimo Governador Jaime Lerner, com o apoio do Conselho Nacional dos Direitos da Mulher, representado pela sua presidente, escritora Rosiska Darcy de Oliveira.

Homenagem às ex-primeiras-damas do Paraná.

Salão dos Governadores do Palácio Iguaçu

12.03.96 - 18h30

Abertura da Exposição "O Universo Feminino" - pintura, escultura, desenho, fotografia, objetos.

Salão de Exposições do Clube Curitibano

12.03.96 - 20h30

Abertura do evento com pronunciamento das autoridades.

Homenagem às artistas pioneiras e premiadas do Paraná.

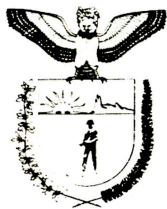
***Show* artístico.**

Auditório do Clube Curitibano

COMISSÃO DE CULTURA DO CEM-PR **Dalila Lacerda** *União Cívica Paranaense* **Maria do Carmo Fortes** *Associação dos Artistas Plásticos do Paraná* **Maria Cecília Noronha** *Museu de Arte Contemporânea do Paraná* **Adélia Maria Woellner** *Centro de Letras* **Clotilde Cravo** *Movimento Cívico Renovador* **Bebeti do Amaral Gurgel** *Livraria Lilith* **Chlorys C. Justen** *Centro Feminino de Cultura* **Cyroba Ritzmann** *APMI - Sazza Lattes* **Elizabeth Bertoldi** *CEMPLAFAM* **Heloísa Amaral Cidade** *Gênesis Editora* **Zeila Ramos Bittencourt** *CEM-PR* **Lázara Vicentim Vialle** *Departamento Feminino do PDT-PR* **Leilah Santiago Bufren** *UFPR* **Lisete Pinheiro** *Conselho Municipal da Mulher de Ponta Grossa* **Lorys Marchesini** *Sociedade Árabe Beneficente* **Marisa Soares Azevedo** *APMI - Sazza Lattes* **Marlova Puglielli** *CEM-PR* **Miriam Rocha Loures** *Jornal Indústria e Comércio* **Rosemary Calluf** *Associação Paranaense de Imprensa* **Susana Lobo** *Museu Alfredo Andersen* **Alzeli Bassetti** *Presidente do CEM-PR*

Apoio: *Secretaria de Estado da Cultura . Associação dos Artistas Plásticos do Paraná . Museu de Arte Contemporânea . Museu Alfredo Andersen . Museu Paranaense . Centro Cultural Teatro Guaíra . Biblioteca Pública do Paraná . Clube Curitibano . Comissão de Cultura do Conselho Estadual da Mulher*

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0004 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **CHEDID, Maria Eugênia de Souza**			
AUTOR ENTIDADE: SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA. Coordenadoria de pesquisa e Documentação			
TÍTULO Oficio circular n. 03/92			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: SEC	**ANO 1992**	**MÊS jul.**	**DIA 24**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1 p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Solicita a gentileza de caso tenha alguma partitura que pertenceu a Renèe Devrainne Frank comunicar para a SEC a fim de divulgação da obra de compositores paranaenses.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; CADERNOS DE EDUCAÇÃO MUSICAL;**			

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
COORDENADORIA DE PESQUISA E DOCUMENTAÇÃO

Of.circ.03/92 Curitiba, 24 de julho de 1992

Prezado(a) Senhor(a)

A Secretaria de Estado da Cultura, através da Coordenadoria de Pesquisa e Documentação, promoveu a edição do terceiro volume dos Cadernos de Documentação Musical, com o objetivo de divulgar a produção de compositores paranaenses e ampliar o acesso a esse material. Nestes cadernos estão relacionadas as partituras musicais do acervo da Biblioteca Renée Devrainne Frank, especilizada na documentação musical do Paraná.

Pedimos obséquio se Vossa Senhoria possui ou tem conhecimento de outras partituras musicais que não constem neste caderno, entre em contato com esta Coordenadoria à rua Ébano Pereira, 240, ou pelo telefone 225-7117 ramal 33.

Agradecendo pela sua valiosa contribuição ao enriquecimento de nosso acervo e divulgação de nossos compositores, despedimo-nos

Atenciosamente

MARIA EUGÊNIA DE SOUZA CHEDID
Coordenadora

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0005 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **CAMARGO, Lúcia**			
AUTOR ENTIDADE: FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA			
TÍTULO Ofício nº100/92			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA:	**ANO 1992**	**MÊS Jan.**	**DIA 24**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Agradecimento pela participação de Bianca Bianchi na Décima Oficina de Música de Curitiba.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA – AGRADECIMENTO;**			

Ofício nº 100/92 - P *Curitiba, 24 de janeiro de 1992.*

Ref.: Agradecimento

Prezada Senhora

Formulamos o presente para registrar o reconhecimento da Fundação Cultural de Curitiba, por sua participação como Professora *da Oficina de Música X, realizada no período de 05 a 26 de janeiro de 1992 na Casa da Música - Solar do Barão, nesta Capital.*

Temos certeza que seu trabalho foi indispensável para o sucesso da Oficina, pela sua dedicação e seriedade na execução das atividades.

Reiterando nossos sinceros agradecimentos, apresentamos no ensejo, nossas saudações.

Atenciosamente

Lúcia Camargo
Presidente

À Senhora
BIANCA BIANCHI
Rua Almirante Barroso,141 3ºandar
Curitiba - PR
80510

praça garibaldi, 7
(041) 223-2733
80410
curitiba - paraná

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0006 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **LIGEZA-STAMIROWSKI, Olgierd**			
AUTOR ENTIDADE UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: São Paulo			
EDITORA: UMC	**ANO 1991**	**MÊS out.**	**DIA 05**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) Ofício (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Solicita informações a respeito do professor W. Radecki, uma vez que a Professora Bianca tocou com ele em um conjunto poderia lhe enviar informações a respeito de sua personalidade. Além de pedir como era a cena musical no período em que viveu em Curitiba.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; RADECKI, W. – MÚSICO;**			

Av. Dr. Cândido Xavier de Almeida Souza, 200 - Centro Cívico - End. Telegráfico: Universidade
Tel.: 469-5333 - PABX - CEP: 08700 - MOGI DAS CRUZES - SÃO PAULO

São Paulo 5 de outubro 1991

A Sra.

Bianca Biachi
r.Al.Barroso 141 atº03
Curitiba Pr.

Prezada Senhora

Foi com enorme satisfação que recebi o material referente a esatdia do prof.W.Radecki nesta cidade de Curitiba.Devo confessar que - desconhecia os fatos que a senhora relatá quanto a carreira musical do professor.Sabia que havia terminado o Conservatório em Varsóvia,que toca ra profissionalmente na Suiça para financiar os seus estudos na Academia mas não sabia que tinha se engajado ativamente neste campo em Curitiba.O fato de te-lo conhecido tão intimamente,tocado com ele num mesmo conjunto coloca a senhora em posição impar para testemunhar a respeito de como o professor era,sôbre a pessoa e a personalidade do professor.A coleta de papeis e fatos sôbre a vida de alguem é de certa forma "muda" isto é não mostra como a pessoa realmente era.Abarca a eventual "produção" de alguem mas não a sua personalidade.Não mostra o comportamento da pessoa estudada o seu dia-a-dia,o contato interpessoal em diversos graus de aprofundamen to da intimidade.O fato de te-lo conhecido como colega de conjunto pode revelar estes aspectos da personalidade dele que dificilmente seriam co- nhecidos de outra forma.Me sinto portanto na obrigação de incomoda-la ain da uma vez para solicitar o seu concurso no estabelecimento de informações acerca da personalidade do professor Radecki.Por ex.nos ensaios era irri- tadiço?Perfeccionista,bem-humorado?Conseguia lidar com a frustração de tocar um trecho que teimava em não se encaixar no todo da música?Se cansa va ou se aborrecia?Como reagia enfim aos desafios do meio e da "peça"?Qual o seu comportamnto em relação aos colegas?Ao sucesso e insucesso?Em rela ção aos ganhos?A imprenssa ? A crítica ? E assim por diante.Mais uma coi- sa;Como era o ambiente musical de então em Curitiba?Qual o movimento artis- co?Etc.

Ao fazer esta solicitação a senhora , creia-me , fui encoraja- do por sua boa vontade em atender o meu convite inicial.Gostaria de ante- cipadamente agradecer .Fico

Com Grande Abraço

Prof.Olgierd Ligeza-Stamirowski
Coordenador Geral
CENITEC

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0007 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **LIGEZA-STAMIROWSKI, Olgierd**			
AUTOR ENTIDADE UNIVERSIDADE DE MOGI DAS CRUZES			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: São Paulo			
EDITORA: UMC	**ANO 1991**	**MÊS Ago.**	**DIA 15**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA ( ) Ofício (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Carta onde explica que o CENITEC – Centro Polono Brasileiro De Informação Tecnológica e científica, planejou uma série de monografias a respeito de poloneses que se contribuíram para a formação da nacionalidade brasileira. Dai pedir informações do professor W. Radecki, que além de ser psicólogo era também músico.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; RADECKI, W. – MÚSICO;**			

universidade de mogi das cruzes

Av. Dr. Cândido Xavier de Almeida Souza, 200 - Centro Cívico - End. Telegráfico: Universidade
Tel.: 469-5333 - PABX - CEP: 08700 - MOGI DAS CRUZES - SÃO PAULO

CENITEC -Centro Polono-Brasileiro de Informação Tecnológica e Científica

São Paulo 15 de agosto de 1991

Ilma.Sra.
Bianca Bianchi
rua Al.Barroso 141 aptº3
Curitiba-Paraná

a responder

Prezada Senhora

CENITEC-Centro Polono Brasileiro de Informação Tecnológica e Científica planejou uma série de monografias sôbre poloneses que se distinguiram - nas suas respectivas profissões contribuindo dessa forma para a formação da nacionalidade brasileira.A primeira monografia versará sôbre o professor WACŁAW RADECKI que organizou o I Laboratório de Psicologia Experimental da America do Sul.O professor nasceu na Polonia,formaou-se em Medicina na Suiça e chegou ao Brasil na década de vinte residindo inicialmente em Curitiba onde teria desenvolvido intensa atividade profissional.O psicologo Casemiro A.Rodacki-que gentilmente concordou em nos auxiliar na coleta de dados - indicou o nome de VS como pessoa que eventualmente poderia ter convivido ou que teria material referente ao prof.W.Radecki Se verdadeiro gostariamos de contar com o seu testemunho e se possivel com o material relacionado com o professor.Qualquer informação será tratada como referencia bibliográfica e qualquer material fornecido,após copiado será devolvido e as cópias recolhidas ao Arquivo da Imigração Polonesa na Biblioteca Central da universidade.Qualquer informação sôbre outras pessoas que poderiam fornecer informações será benvinda.O material poderá ser enviado ao psic.Casemiro A.Rodacki ou diretamente ao CENITEC cujos endereços encontram se abaixo.

Gostariamos de agradecer antecipadamente o auxilio prestado, sem o qual , temos a certeza , a monografia em pauta poderia ficar incompleta.

Sem mais,

Atenciosamente

OLGIERD LIGEZA - STAMIROWSKI
Professor Titular
Psicologia Geral Experimental e Métodos
U M C
CENITEC
Coordenador Geral

CENITEC -Centro Polono Brasileiro de Informação Tecnológica e Científica

Caixa Postal 17045
02399 São paulo SP Brasil

CORADM
X

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0008 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, Bianca**			
AUTOR ENTIDADE:			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografada	**ANO 1991**	**MÊS set.**	**DIA 16**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X) Ofício ()**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Informa sobre o professor W. Radecki, mas que infelizmente depois que deixou Curitiba não teve mais notícias dele. Que ele participava do quarteto formado pelos professores: Ernesto Dreyer 1º violino, Bianca Bianchi 2º violino, ludovig Seyer viola e Waclaw Radecki violoncelllo. Relata que em 1928 foi estudar na Europa e que depois nunca mais ouviu falar do professor Radecki.** Em anexo rascunho da carta em manuscrito.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; RADECKI, W. – MÚSICO – INFORMAÇÕES;**			

Curitiba, 16 de setembro de 1991

Ao
D.D. CENITEC - Centro Polono-Brasileiro de
Informação Tecnológica e Científica
Caixa Postal 17045
02399 São Paulo SP Brasil

Prezado Senhor

Acuso recebimento de sua carta de 15/08/91 que passo a responder:

De fato conheci muito bem o Profº Dr. Waclaw Radecki, mais como músico que como cientista. O Professor Radecki, além de sua profissão de médico e cientista, era, ou é, um ótimo violoncellista tendo desenvolvido aqui em Curitiba sua atividade de músico.

Fizemos, com outros músicos, muita música em conjunto, tivemos inclusive um quarteto de cordas com o qual demos concertos.

O Professor Radecki contribuiu bastante para a cultura musical de Curitiba.

Envio ao Sr. uma cópia da foto do quarteto formado pelos professores Ernesto Dreyer 1º violino, Bianca Bianchi 2º violino, Ludovig Seyer viola e Waclaw Radecki violoncello, / mais um xerox do programa de Concerto de Despedida do professor Radecki ao deixar Curitiba em 1924.

Se este material, e essa informação, pode lhe ser util será um prazer para mim ter contribuido para tal.

Incluo tambem o que pude conseguir por intermédio do amigo Professor José Vicente Miranda que, a meu pedido, pesquisou os dados sôbre as atividades do Professor Radecki na Universidade Federal do Paraná. Nada mais soube do Professor Radecki após sua saida de Curitiba.

Em 1928 fui estudar na Europa, com bolsa de Estudo do Governo do Paraná, e lá permaneci por quatro anos, e ao retornar ao Brasil nunca mais ouvi falar no Professor Radecki e nenhum dos músicos conhecidos teve mais noticias dele, nem / mesmo se sabia onde se encontrava mas, pelas obras editadas parece que tivesse se fixado na Argentina e, quem sabe, lá os Srs. teriam informações mais precisas.

Espero ter podido, em parte, lhe ser útil quanto ao seu pedido.

Atenciosamente
Bianca Bianchi
Bianca Bianchi

Bianca Bianchi
Rua Almirante Barroso 141
3º andar - F:(041)223.7629
80510 - Curitiba -Pr - Brasil

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0009 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **CAMARGO, Lúcia**			
AUTOR ENTIDADE: FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: FCC	**ANO 1991**	**MÊS jan.**	**DIA 02**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Convite para a entrega do "Troféu Oficina de Música", como forma de reconhecimento pela contribuição e empenho dedicados a cultura da cidade.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; TROFÉU OFICINA DE MÚSICA – ENTREGA;**			

Ofício nº 002/91 - DP - Curitiba, 02 de janeiro de 1991.

Ref.: Oficina de Música

Prezada Senhora

Temos o prazer de convidá-la a receber o "Troféu Oficina de Música", que a Fundação Cultural de Curitiba irá oferecer-lhe por ocasião do encerramento da IX OFICINA DE MÚSICA, no dia 20 de janeiro de 1991, às 10:00 horas, no Auditório da Reitoria da Universidade Federal.

Este singelo gesto, representa um pouco do grande reconhecimento que lhe dedicamos por sua contribuição e empenho dedicados à Cultura de nossa cidade.

Certos de que poderemos contar com sua presença, subscrevemo-nos,

Atenciosamente,

Lúcia Camargo
Diretora Presidente

Ilustríssima Senhora
BIANCA BIANCHI
Rua Almirante Barroso, 141 - ap. 03
N/CAPITAL

praça garibaldi 7 • fone 223-2733 • 80.000 • curitiba • paraná

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0010 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: CENTRO CULTURAL PRÓ-MÚSICA JUIZ DE FORA			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS ENCONTRO DE ORQUESTRAS SUZUKI			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Juiz de Fora			
EDITORA: Pró-Música	**ANO 1990**	**MÊS maio**	**DIA 23**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta com os detalhes do Encontro que será realizado em Juiz de Fora, como programação e convidados.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; ORQUESTRAS DA ASSOCIAÇÃO CENTRO SUZUKI DE DESENVOLVIMENTO MUSICAL DE PETRÓPOLIS; ORQUESTRA DE CRIANÇAS DO ENSINO SUZUKI DA PRÓ-MÚSICA MORENO, CARLOS EDUARDO – PROFESSOR DE MÚSICA; SANTOS, LUIS OTÁVIO DE SOUZA; MÉTODO SUZUKI – DIVULGAÇÃO;**			

Juiz de Fora, 23 de maio de 1990

Bianca Bianchi

ENCONTRO SUZUKI

Com o propósito de dar continuidade ao trabalho em favor do MÉTODO DE ENSINO SUZUKI, já agora com melhor aplicação em alguns estados do Brasil, o Centro Cultural Pró-Música de Juiz de Fora, que há algum tempo lançou em J.Fora e região o MÉTODO SUZUKI, promoverá ENCONTRO DE ORQUESTRAS SUZUKI, apoiando iniciativa e proposta do Professor MORENO. (CARLOS EDUARDO MORENO)

Este encontro que terá a participação das Orquestras da Associação Centro Suzuki de Desenvolvimento Musical de Petrópolis, sob a responsabilidade do Prof. Moreno, da Orquestra do Centro Suzuki do Rio de Janeiro, sob a responsabilidade da Profª Surai Soren e da Orquestra de Crianças do Ensino Suzuki da Pró-Música, sob a responsabilidade do Prof. Luís Otávio de Sousa Santos, visa não só dilvugar o MÉTODO SUZUKI, mas intercambiar experiências e desenvolver a troca de idéias sobre o trabalho, procurando através do incentivo às crianças, mostrar o que é feito e fortalecer a filosofia do ensino SUZUKI da realidade brasileira.

A Pró-Música se dispôs a realizar este PROJETO, colocando para isto não só os seus recursos e sua estrutura, mas buscando e conseguindo apoio para a realização deste importante evento.

O Encontro será realizado em Juiz de Fora, nos dias 28, 29 e 30 de junho e 1º de julho, tendo como locais a sede da Pró-Música e as dependências da Pró-Música Escola de Arte, rua Espírito Santo, 969.

Os participantes cumprirão carga horária de 8 (oito) horas diárias de atividades: aulas, ensaios, palestras, mostra de vídeo, concertos e atividades recreativas.

A Pró-Música oferecerá alojamento e refeição para 55 participantes, para isto é necessário que haja comunicação urgente do interessado, a fim de garantir a vaga.

Completando o número dos 55 a Pró-Música avisará da impossibilidade de oferecer o alojamento, podendo o interessado confirmar ou não sua inscrição.

Como inscrição e taxa única será cobrado Cr$1.000,00 (Hum mil cruzeiros) de cada participante.

Participando e regendo como convidado especial do encontro, estarão Maestro Nélson Nilo Hack, um nome consagrado na formação do Músico brasileiro e com mais de 50 anos de deciação eficiente à juventude, sendo responsável pelo aparecimento de grandes nomes que hoje integram as grandes Orquestras no País e no Exterior.

Pedimos comunicar com urgência com o Centro Cultural Pró-Música, Av. Rio Branco, 2329 - CEP. 36.013 - Juiz de Fora(MG), se possível até o dia 05 de junho.

CORDIALMENTE,

Centro Cultural Pró - Música

PRESIDENTE

SECRETÁRIO GERAL

CORADM 2010

NOVOS TELEFONES
215-8045 e 215-3951

Sociedade Civil Registrada no Cartório de Pessoas Jurídicas sob o n.º 318.

Cadastro Geral de Cont. MF 17.141.029/0001-96

Sede Própria e Sala de Concertos:
Avenida Rio Branco, 2329 — Fone 212-7587
36013 - JUIZ DE FORA - MINAS GERAIS

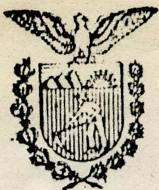
CENTRO CULTURAL PRÓ-MÚSICA DE JUIZ DE FORA

UTILIDADE PÚBLICA: FEDERAL DECRETO N.º 86.238
MUNICIPAL - LEI N.º 4.000
ESTADUAL - LEI N.º 6.017

REGISTRADO NO CONSELHO NACIONAL DE SERVIÇO SOCIAL

CADASTRADO NO MINISTÉRIO DA CULTURA SOB O N.º 31.001496/87-56

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0011 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **FUNDAÇÃO ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ - EMBAP**			
AUTOR ENTIDADE: FUNDAÇÃO ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ - EMBAP			
TÍTULO Ofício Circular nº 02/90			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: EMBAP	**ANO 1990**	**MÊS mar.**	**DIA 07**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 2p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Oficio incompleto. Comunica que a instituição passa a ser denominada de Fundação Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Esclarece os novos objetivos e novos programas de ação.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; EMBAP – REGIMENTO; EMBAP – PROGRAMA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA; SECRETARIA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO;**			

ESTADO DO PARANÁ

SECRETÁRIO ESPECIAL DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO

FUNDAÇÃO ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ - EMBAP

Of. Circular nº 02/90 - GAB   Curitiba, 07 de março de 1990.

Vimos por meio desta, e na qualidade de Diretora desta nova Fundação Escola de Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP, dar as mais cordiais e sinceras Boas-Vindas a todos os integrantes desta Instituição, calouros e veteranos, Professores, Funcionários e Alunos.

De direito e de fato, a Fundação EMBAP está implantada desde 18 de janeiro deste ano de 1990. A EMBAP inaugura a década com nova personalidade jurídica, ficando dissipado o longo pesadelo da fusão, que ameaçou nossa Escola por muitos anos. Como Fundação, as vantagens são incontestes, sob todos os aspectos. Representa o coroamento de esforços contínuos, e abre grandes perspectivas de crescimento para esta Escola, uma Instituição já consagrada e de renome no ensino das Artes, pelos inúmeros e bem sucedidos artistas que já formou, ao longo de 42 anos de trabalho. Muitos de seus alunos e mestres alcançaram fama a nível nacional e internacional.

Como Fundação, a EMBAP continuará fiel a seu grande objetivo: aprimorar talentos e desenvolver vocações artísticas. E sempre manterá um estreito elo com a sociedade em que atua, e à qual sempre mais estenderá seus serviços. Grande meta para este ano é a expansão de suas atividades culturais e pedagógicas junto às demais instituições de ensino superior do Estado e Secretarias municipais, através de programas de extensão universitária atendendo a política da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Desenvolvimento Econômico. Assim procedendo, abre mercado de trabalho para alunos e professores, uma das grandes preocupações da EMBAP, hoje e sempre.

Um destaque todo especial também queremos dar ao novo Regimento, atualizado e efetivamente claro em seus objetivos, e passível de constantes adaptações a novas e futuras realidades. Este Regimento é o principal documento a nortear as ações da Instituição: é a sua Carta Magna, e deve ser objeto de estudo e conhecimento profundo por parte de todos os membros desta Comunidade.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0012 - CORADM

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

FERREIRA, Ennio Marques

AUTOR ENTIDADE: MUSEU DE ARTE DO PARANÁ

TÍTULO: Of. Circular nº 1/89

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: MAP	ANO 1989	MÊS jan.	DIA 01

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X)

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Oficio circular solicitando material de artistas para incrementar o acervo do Museu de Artes do Paraná. No verso do Ofício está escrito “Escritos por Bianca sobre a vida dela”.

ORIGEM
ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; MUSEU DE ARTE DO PARANÁ – ARTISTAS – DOCUMENTOS – SOLICITAÇÃO;

ESTADO DO PARANÁ

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
MUSEU DE ARTE DO PARANÁ - MAP

Of. Circular MAP 1/89

Curitiba, 1º de janeiro de 1989.

Prezado(a) Senhor(a)

Uma das maiores dificuldades encontradas pelos responsáveis pela ordenação de exposições retrospectivas, continua sendo a falta de elementos documentais dos artistas enfocados, que permitam mostrar ao público interessado, ao analista e ao estudioso da história da arte paranaense, uma visão menos superficial, mais intimista do que aquela normalmente apresentada em currículos artísticos e em mostras individuais ou coletivas.

Para tanto, estamos trabalhando no sentido de reunir subsídios documentais sobre artistas nascidos no Paraná ou que tiveram algum vínculo com a cultura paranaense, meta para a realização da qual estamos pedindo a sua colaboração.

Todo e qualquer material como fotos, recortes, manuscritos, correspondência, objetos pessoais, além de trabalhos preparatórios e marginais como projetos, esboços e estudos gráficos utilizados para o seu desenvolvimento profissional, nos será de grande valia, já que beneficiará tanto o pesquisador que realiza consultas como o espectador que visita uma exposição bem estruturada, pois ambos virão a ter um maior conhecimento dos hábitos e costumes do artista, além de uma melhor compreensão de sua vida e da própria sociedade em que ele está ou esteve inserido.

Diante do exposto, colocamos o Museu de Arte do Paraná à sua disposição, para receber material doado, ou cedido em regime de comodato e mostrar ao doador a forma com que esses importantes documentos estão sendo catalogados e preservados para posterior aproveitamento como elemento de consulta ou como matéria de exposição.

O assunto tem merecido boa acolhida por parte de artistas, bem como de familiares e amigos daqueles já falecidos, tendo o MAP recebido uma série de documentos e esboços gráficos (sem maior valor comercial por não serem obras definitivas) que vieram enriquecer sobremodo estes segmentos da memória cultural paranaense. Apenas de Paul Garfunkel, esta instituição conta hoje com centenas de croquis e desenhos doados pela família, material resultante do constante exercício empreendido pelo saudoso pintor durante toda a sua vida.

Maiores informações serão fornecidas pelo fone (041) 234.3172 e correspondência para o Setor de Pesquisa e Documentação do Museu de Arte do Paraná, Rua Kellers 289 (Palácio do São Francisco, praça Prof. João Cândido) CEP 80.410.

Antecipadamente gratos pela receptividade a este pedido, apresentamos as nossas respeitosas saudações,

Contamos com a ajuda da cara amiga.

ENNIO MARQUES FERREIRA
Diretor do MAP

Ilustríssima Senhora
Bianca Bianchi
N/Capital

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0013 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **RITZAMNN, Donaldo**			
AUTOR ENTIDADE: ESCOLA DE MÚSICA DONALD RITZMANN			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: São Bento do Sul			
EDITORA: EMDR	**ANO 1986**	**MÊS set.**	**DIA 16**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Convite para o III Encontro Suzuki do Estado de Santa Catarina e detalhes para recepção e hospedagem.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; ENCONTRO SUZUKI, 3 – SANTA CATARINA;**			

Prefeitura Municipal de São Bento do Sul
Departamento de Educação e Cultura
ESCOLA DE MÚSICA
«Donaldo Ritzmann»
CGC 86 051 398/0001-00 - Rua Wigando Kock, 45 - Fone (0476) 33-0482
89290 - SÃO BENTO DO SUL -:- SANTA CATARINA

São Bento do Sul,SC, 16 de setembro de 1986.

ILMA SRA.
BIANCA BIANCHI
Rua Almirante Barroso,141
80.000-CURITIBA-PR.

PREZADA SENHORA:

Temos o prazer de dirigir-nos a V.Sa. para convidá-la a participar do "III ENCONTRO SUZUKI" do Estado de Santa Catarina, a realizar-se em nossa cidade nos dias 24,25 e 26 de outubro do corrente ano.

O encontro será realizado no "Lar Filadélfia" e / iniciar-se-á às 8:00 horas do dia 24, encerrando-se às 19:00 horas do dia 26.

Gostaríamos de contar com a vossa presença, já no dia 23 à noite, e para que possamos recepcioná-la pedimos a gentileza de confirmar vossa presença, até o dia 02 de outubro, infor-/mando-nos da hora de chegada, através do telefone nº 0476-330833 / no horário comercial e 0476-331504 residencial, ou ainda no seguinte enderêço: Caixa Postal, D-17- CEP-89.290-São Bento do Sul-SC, / A/C. da Sra. Nícia T.ZSchoerper.

Informamos que, para professores, as despesas de viagen e estadia serão patrocinadas pela nossa escola.

Solicitamos que cada participante, traga sua estante de música bem como roupa de cama, travesseiro e cobertor.

Para maiores esclarecimentos ou contactos que se/ fizerem necessário, queira dirigir-se à Sra. Evelin, através do telefone, nº 0476-330978 no horário comercial.

No aguardo de sua confirmação, aproveitamos o ensejo, para apresentar a V.Sa. os protestos de nossa elevada estima e mais distinta consideração.

DONALDO RITZAMNN
Diretor

CORA B. DO VALLE
Secretária.

LÍGIA SARA FROEHNER
Professora

CONSUELO FROEHNER
Professora.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0014 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **FRANÇA, José Tadeu**			
AUTOR ENTIDADE: ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ			
TÍTULO Ofício nº040/84			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografado	**ANO 1984**	**MÊS nov.**	**DIA 07**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Convite para comparecer a reunião da Comissão de Educação no dia 13/11 as 9:00hs.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; COMISSÃO DE EDUCAÇÃO – ASSEMBLÉIA LEGISLLATIVA DO ESTADO DO PARANÁ – REUNIÃO – CONVITE;**			

Assembléia Legislativa do Estado do Paraná

Centro Cívico — Bento Munhoz da Rocha Neto

OFÍCIO N.º 40/84 CURITIBA, 07 DE novembro DE 1984

Prezada Senhora:

Na qualidade de presidente da Comissão de Educação, desta Assembléia Legislativa, tenho a honra de convidá-la a comparecer à reunião da Comissão, que será realizada no dia treze de novembro próximo, às 9:00 horas.

Na oportunidade, apresento a Vossa Senhoria os meus protestos de estima e consideração.

Deputado José Tadeu França
PRESIDENTE DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO

TADEU FRANÇA
Deputado Estadual

Ilustríssima Senhora
BIANCA BIANCHI
NESTA CAPITAL

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0015 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, Bianca**			
AUTOR ENTIDADE			
TÍTULO Carta para o Sr. Rolla			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Manuscrito	**ANO 1982**	**MÊS set.**	**DIA 05**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta autorizando o Sr. Paulo Bosisio a retirar dois violinos do conserto, no estado que estiverem uma vez que tem um que está lá desde 1964 e outro aproximadamente a dois anos. Agradece a atenção e deseja saúde e paz. Final da carta descrito "Cópia".			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; VIOLINOS – CONSERTO – RETIRADA;**			

Prezado Snr Rolla   Curitiba 5-9-82

Tencionava ir ao Rio dia 1-9-82, para ir buscar meus violinos, um dos quais o "Stainer," o senhor bem sabe foi-lhe entregue em Janeiro de 1964 – Creio que foi tempo muito longo (estamos em Setembro de 1982!) para a reparação do dito violino – Fui ao Rio diversas vezes nestes 18 anos q o Senhor prometia, mas não fazia – Mandei diversas vezes recados. o senhor não atendeu, assim esta mais do que visto, que o senhor não quiz, ou não poude fazer os reparos, dos meus violinos.

Lamento não poder ir ao Rio por motivo de saúde, assim autoriso o Amigo Paulo Bosisio a retirar os ditos violinos no estado que estiverem para trazel-os na sua proxima vinda a Curitiba. O segundo violino o ("Scarampella) foi o proprio Paulo que o levou, e creio que ha dois anos! Era só para retirar o verniz de pincel, e envernisar de novo. Peço-lhe encarecidamente, que atenda o meu pedido d'esta vez, pois estou muito necessitada no momento, para vendel-os – Lamento muito que o Senhor não os tenha reparado, mas o Senhor comprende que não posso esperar mais –

Agradeço muito a sua atenção antecipadamente e subscrevo-me cordialmente desejando-lhe saúde e paz

Bianca Bianchi

Copia

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0016 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **CÂNDIDO DE DEUS, Celso Alves**			
AUTOR ENTIDADE: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ			
TÍTULO Ofício, cópia			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: UFPR	**ANO 1982**	**MÊS jun.**	**DIA 22**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Convite para treinamento para professores de violino do Método Suzuki.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; CURSO MÉTODO SUZUKI DE VIOLINO – PROFESSORES; UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.**			

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

Curitiba, 22 de junho de 1982

Of. N.º

Do Pró-Reitor de Órgãos Suplementares

Ao

Assunto: convite

Prezado(a) Senhor(a)

A Pró-Reitoria de Órgãos Suplementares, tem a satisfação de convidá-lo para participar do Curso para treinamento de Professores de Violino no "METODO DE ENSINO SUZUKI", o qual será realizado no período de 08 a 14 de julho de 1982, nesta Universidade, tendo como Professoras HILDEGARD SOBOLL MARTINS e EDNA RITZMANN SAVYTZKY.

Outrossim, informamos que o referido Curso será prelecionado no anfiteatro do 1º andar do Edifício D. Pedro I e no Auditório desta Universidade, as inscrições serão efetuadas na Pró-Reitoria de Orgãos Suplementares, na Praça Santos Andrade, prédio da Universidade, acesso pela travessa Alfredo Bufren - 1º andar, com a Senhora LOURDES, ou reservas pelo telefone 234-5122 ramal 168, o número de vagas é 20 participantes, a - taxa de inscrição é de Cr$ 3.500,00 por pessoa.

Contando com sua participação subscrevo-me,

Atenciosamente

Celso Alves Cândido de Deus
Pró-Reitor de Orgãos Suplementares

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0017 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: ASSOCIAÇÃO DOS CURSOS DE EXTENSÃO CULTURAL DA MULHER DO PARANÁ - ACECMP			
TÍTULO Ofício nº 07/81			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografado	**ANO 1981**	**MÊS out.**	**DIA 07**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Ofício de agradecimento pela valiosa contribuição no Ciclo de Palestras e convite para o encerramento com palestra do Dr. Edson machado de Souza, e abertura de vernissage de pintores paranaenses.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; AGRADECIMENTO; PALESTRA;**			

Associação dos Cursos de Extensão Cultural da Mulher do Paraná

Of.07/81 Curitiba, 7 de outubro de 1981

Prezada Senhora:

A Associação dos Cursos de Extensão Cultural da Mulher do Paraná vem agradecer sua valiosa contribuição para seu ciclo de palestras, bem como, convida-la para o encerramento festivo ' da promoção.

Consta do programa uma palestra do Dr. Edson Machado de Souza e em seguida um chá de confraternização com vernissage de pintores paranaense, a serem realizados dia 13, terça-feira, às ' 14,30 horas no Centro Gastronomico do Parque Barigui.

Atenciosamente.

Adolina G. de A. Caron

Exma. Sra.
Bianca Bianchi
N/Capital

Rua 24 de Maio, 118 - Tel. 223-83-26 - Curitiba

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0018 - CORADM

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

CUNHA, Ocyron

AUTOR ENTIDADE: UNIVERSIDADE FEDERL DO PARANA. Reitoria

TÍTULO

Ofício nº742/79

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA:	**ANO 1979**	**MÊS abr.**	**DIA 03**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X)

LÍNGUA

PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

O reitor parabenizando a Sra. Bianca por ter sido agraciada com a Comenda “Estrela da Solidariedade” – Governo da Itália, em reconhecimento da contribuição que deu a arte musical do Paraná.

ORIGEM

ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

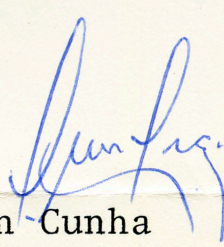
ESTADO DE CONSERVAÇÃO

ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; GOVERNO ITALIANO; COMENDA ESTRELA DA SOLIDARIEDADE;

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

REITORIA

Of. nº 742/79 — Curitiba, 03 de abril de 1979

Senhora Professora,

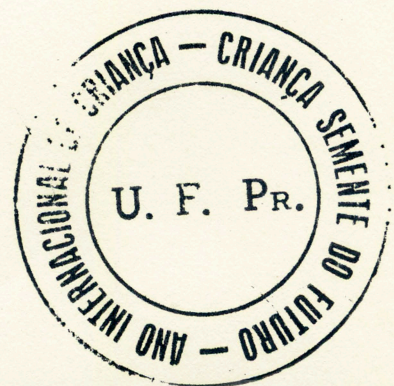
Tomei conhecimento, pela imprensa, de que V. Exa. foi agraciada pelo Governo da Itália com a comenda "Estrela da Solidariedade", em reconhecimento pela incalculável contribuição que deu à arte musical no Paraná.

Gostaria imensamente de ter participado da homenagem que lhe foi prestada por seus antigos alunos e amigos em jantar realizado domingo, dia 1º de abril. Nessa data, encontrava-me em Brasília, tratando de interesses administrativos da Universidade.

Congratulo-me com V. Exa. por essa merecida distinção. Ao mesmo tempo, com os votos sinceros para a sua felicidade pessoal, aceite o renovado testemunho de meus sentimentos de real apreço.

Ocyron Cunha
REITOR

Exma. Sra.
Professora BIANCA BIANCHI
N/Capital.

sfa.-

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0019 - CORADM

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

DUARTE FILHO, Alberto Garcez

AUTOR ENTIDADE: SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA. Diretoria de Assuntos Culturais

TÍTULO

Carta

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA: Datilografado	ANO 1977	MÊS dez.	DIA09

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X)

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

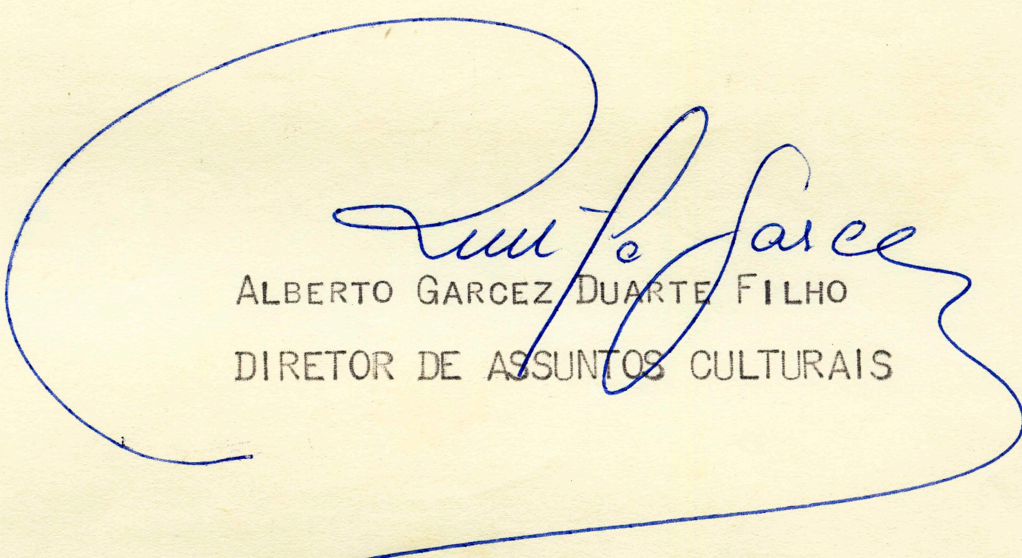
RESUMO DO CONTEÚDO

Solicitação de documentação e Curriculum com uma foto, agradecendo a sua colaboração.

ORIGEM
ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; DOCUMENTOS – SOLICITAÇÃO;

ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E CULTURA
DIRETORIA DE ASSUNTOS CULTURAIS

09/12/1977

Solicitamos ainda no caso de atendimento ao nosso convite, o envio do seu C.P.F., Nº do Registro Geral de sua Cédula de Identidade, a indicação de seu nome civil, endereço completo, Curriculum bem como uma fotografia.

Na expectativa de contar com a preciosa colaboração de Vossa Senhoria apresentamos nossos protestos de consideração e apreço.

Alberto Garcez Duarte Filho
Diretor de Assuntos Culturais

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0020 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, Bianca**			
AUTOR ENTIDADE:			
TÍTULO **Carta**			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografada	**ANO 1976**	**MÊS nov.**	**DIA 08**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Agradece o convite e aceita participar como professora do Curso Internacional do Paraná, 9 e do Festival de Música de Curitiba, 9.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; CURSOS – PARTICIPAÇÃO; PROFESSORA;**			

Cópia

Curitiba, 08 de novembro de 1.976

ILUSTRÍSSIMO SENHOR

FRANCISCO BORSARI NETO

DD. SECRETÁRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA DO PARANÁ

N/C A P I T A L

PRESADO SENHOR:

Tenho o prazer de dirigir-me a Vossa Senhoria a fim de agradecer o honroso convite em participar como Professora do IX CURSO INTERNACIONAL DO PARANÁ, e IX FESTIVAL DE MÚSICA DE CURITIBA, comunicando-lhe que aceito o trabalho e as condições que me foram propostas.

Destarte, coloco-me a seu inteiro dispor propondo-me a colaborar para o êxito de tão importantes promoções.

Aproveito o ensejo para apresentar-lhe os protestos de elevada estima e distinta consideração.

ATENCIOSAMENTE

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0021 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, Bianca**			
AUTOR ENTIDADE:			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografada	**ANO 1974**	**MÊS dez.**	**DIA 02**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Correspondência endereçada ao Diretor de Assuntos Culturais, comunicando que aceita ser professora de violino no Curso Internacional de Música do Paraná, 8 e no Festival de Música do Paraná, 8. Em anexo rascunho manuscrito.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; PROFESSORA – CURSOS;**			

Copia da carta enviada

Ilmo. Sr. Diretor de Assuntos Culturais

N/CAPITAL

DD. Senhor

Tem o presente, por finalidade, acusar o recebimento do Oficio nº 944/74, de 27 de novembro recem findo, em o qual, me convidam para participar como Professora de Violino, do VIII Curso Internacional de Música do Paraná e VIII Festival de Música do Paraná, a realizar-se de 2 de janeiro a 4 de fevereiro de 1.975.

Tenho a grata satisfação de comunicar a V.S. que aceito a honrosa incumbência, agradecendo a lembrança do meu nome para participação em tão importante acontecimento Artístico e Cultural de nosso Estado.

Com protestos de elevada consideração e apreço subscrevo-me.

Atenciosamente.

Bianca Bianchi

CPF 000007109
Cartª Ident. PR 84.404
Rua Almirante Barroso, 141 Aptº 3

Curitiba, 2 de dezembro de 1.974.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0022 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: SECRETARIA DE ESTADO DOS NEGÓCIOS DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA			
TÍTULO Of. N.946/74			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografado	**ANO 1974**	**MÊS nov.**	**DIA 27**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Convite para atuar como professora no Festival de Música de Curitiba, 8 e no Curso Internacional de Música do Paraná, 8.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; DUARTE, HENRIQUETA PENIDO MONTEIRO GARCEZ – DIRETORA ARTÍSTICA; SCHNORRENBERG, ROBERTO – MAESTRO; PENALVA, JOSÉ – MAESTRO;**			

Rascunho

Illmo Snr. Diretor de Assuntos Culturais

Curitiba 2 de Dezembro de 1974

D. D. Senhor,

Tem o presente, por finalidade, acusar o recebimento do Of. 946/74, de 27 de Novembro p.p., em o qual, me convidam para participar como Professora de Violino, do VIII Curso Internacional de Música do Paraná e VIII Festival de Música do Paraná, a realizar-se de 2 de Janeiro a 4 de Fevereiro de 1975.

Tenho a grata satisfação de comunicar a V. S. que aceito a honrosa incumbência, agradecendo a lembrança do meu nome para participação em tão importante acontecimento Artístico e Cultural de nosso Estado.

Com protestos de elevada consideração e apreço subscrevo-me

Atenciosamente

Bianca Bianchi

C. P. F. 000007109
Carteira de Identidade - 84.404
BIANCA BIANCHI
RUA ALM. BARROSO 141/3.
Curriculum Vit

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0023 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, Bianca**			
AUTOR ENTIDADE:			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Manuscrita	**ANO 1973**	**MÊS mar.**	**DIA 01**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta apresentando a professora Dalila, ao amigo Borghert para ver a possibilidade dele realizar uma curso de violino na Escola de Música e Belas Artes do Paraná, onde as tratativas podem ser feitas diretamente com a referida professora Dalila. E a possibilidade de um concerto pela SCABI.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; CURSO DE VIOLINO;**			

Ctiba 1-3-73

Prezado Amigo Borghert

Tenho o prazer de apresentar-lhe a portadora d'esta, minha Amiga e colega, Prof.ª Dalila Morgenstern, chefe do Departamento de instrumentos polifonicos da Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

Voltando ao assunto do Curso de Violino que pretendia realizar aqui na escola o Ano Passado, o qual não pode aceitar, por ter outros compromissos volto a convidal-o para este ano.

Poderá entender-se verbalmente com a Prof.ª Dalila para melhor entendimento no caso.

Ha probabilidade de um concerto pela SCABI, com um "cachet" um tanto comodo para a Sociedade visto tratar-se de um concerto "extra-programa" do ano.

Esperando que tenhamos mais sorte esta vez para tel-o aqui com a sua Arte e seus preciosos conhecimentos didaticos, com abraços para Lola as minhas cordiaes saudações

Bianca Bianchi

Copia

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0024- CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **PONCIONE, Estella dos Reis**			
AUTOR ENTIDADE: PRO ARTE BRASIL - SOCIEDADE DE ARTES LETRAS E CIÊNCIAS			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Rio de Janeiro			
EDITORA: Datilografado	**ANO 1972**	**MÊS dez.**	**DIA14**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Resposta Comunicando que não possibilidade de oferecer bolsa ao Sr. Theodoro em função das obras na Escola de Artesanato da Pro Arte em Teresópolis.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; PRO ARTE – ESCOLA PILOTO – CONSTRUÇÃO – TERESÓPOLIS;**			

PRO ARTE BRASIL

DE UTILIDADE PÚBLICA
DECRETO FEDERAL N.º 37.817, DE 31/8/1955

End. Telegr.: PROARTEBRASIL Rio de Janeiro

PROARTE - SÃO PAULO

SOCIEDADE DE ARTES, LETRAS E CIÊNCIAS

RIO: RUA MÉXICO, 74 — 6º. ANDAR — SALA 601 — TELEFONE: XXXX6
SÃO PAULO: RUA BARÃO DE ITAPETININGA, 120 — GRUPO 414 — TELEFONE: 34-4344

Rio de Janeiro, 14 de Dezembro de 1972

Exma. Senhora
Bianca Bianchi
Rua Almitante Barroso, 141/3
80000 - CURITIBA - PARANÁ

Prezada D.Bianca,

conforme a sua carta recebida com a data de 4 de Dezembro de 1972, em nome do Sr. Theodoro passo a responder,

Que com a continuação das obras na Escola de Artesanato da Pro Arte em Teresópolis, não temos possibilidade de oferecer bolsas, pois estamos com grande responsabilidade, esperando que se consiga terminar esta escola piloto, que mais tarde vai ser de grande valor para muitos, alunos e professores.
Por êste motivo a Pro Arte não pode dar bolsa nem sequer a 1 aluno, que esteja necessitado de fazer o Curso de Férias. Será que o Governador do Estado ~~xxxxxxx~~ ajudaria pelo menos 1 aluno ?..... ou uma pessoa que tenha dinheiro poderia oferecer como festas de Natal.
Desejo para a senhora e todos da familia um prospero e feliz Natal e ano novo.

Cordiais saudações,

PRO ARTE SOC DE ARTES, LETRAS E CIENCIAS

Estella dos Reis Poncione

Estella dos Reis Poncione
Procuradora

INTERCÂMBIO CULTURAL

ARTES LETRAS CIÊNCIAS

SEMINÁRIOS DE MÚSICA
SÃO PAULO
Rua Sergipe, 271
Telefone 51-0858
RIO DE JANEIRO
R. Sebastião Lacerda, 70
Telefone 25-3336

CURSO INTERNACIONAL DE FÉRIAS TERESÓPOLIS

REVISTA CULTURAL INTERCÂMBIO

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0025 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **COSTA, Mécio Tolentino**			
AUTOR ENTIDADE: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. Escola de Música			
TÍTULO Concurso de viagem aos Estados do Brasil: Violino			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: [Rio de Janeiro]			
EDITORA: Datilografado	**ANO 1967**	**MÊS nov.**	**DIA 08**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Regulamento do concurso de violino.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO ( ) BOM (x) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO; ESCOLA DE MÚSICA - CONCURSO DE VIOLINO – REGULAMENTO;**			

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

ESCOLA DE MÚSICA

CONCURSO DE VIAGEM AOS ESTADOS DO BRASIL

V I O L I N O

De ordem da Sra. Diretora, faço público, para conhecimento dos interessados que, a partir da data deste edital e pelo prazo de 30 dias, se acham abertas, na Secretaria desta Escola, as inscrições para o concurso de Viagem aos Estados do Brasil, para os laureados em Violino nos anos de 1961 a 1966.

Os laureados nos anos mencionados que não se inscreverem perderão a oportunidade de inscrever-se em posteriores concursos de Violino, dessa natureza, promovidos pela Escola, que serão destinados aos que venham a laurear-se a partir de 1967.

O concurso constará da execução de uma parte de cada um dos programas apresentados, tirado à sorte pelo concorrente, da da execução de uma peça constante de uma das partes do programa, não sorteada, à escolha do concorrente, e, ainda, da execução de um concêrto para Violino e Orquestra.

O concorrente premiado visitará, obrigatoriamente, três Estados (Norte ou Sul) prèviamente indicados pelo Conselho Departamental, podendo porém visitar outros Estados a seu critério, e, ao regressar, deverá apresentar relatório documentado de suas realizações.

O Juri funcionará sob a presidência do Diretor da Escola ou professor pelo mesmo indicado e será composto de quatro membros designados pelo Conselho Departamental.

Escola de Música, 8 de novembro de 1967

Miécio Tolentino da Costa
Secretário

EBC/

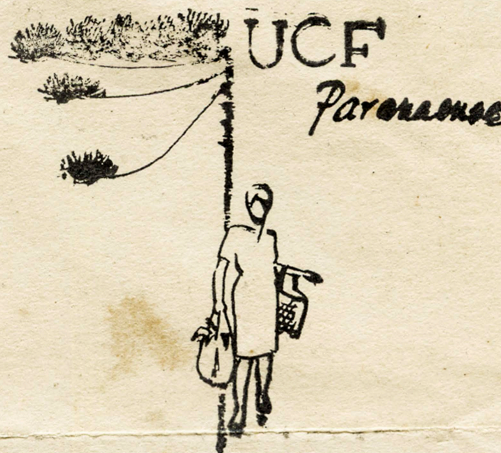
FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0026 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: UNIÃO CÍVICA FEMININA PARANAENSE			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografado	**ANO 1964**	**MÊS mar.**	**DIA 07**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCÊS ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta dirigida ao Sr. Presidente da República, reivindicando: medidas contra o alto custo de vida; negar a legalização do Partido Comunista, não assinar o decreto de encampação da usina Capuava, sobre dar a carta sindical a “verdadeiros sindicatos, evite maiores prejuízos à produção agrícola não assinando o decreto ex-proprietário da SUPRA.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; PRESIDENTE DA REPÚBLICA - CARTA – REINVINDICATÓRIA;**			

U. C. F. PARANAENSE

RUA DA PAZ, N.º 187 —:— TELEFONE N.º 4-9856 —:— CURITIBA — PARANÁ

Curitiba, 7 de março de 1.964

Excelentíssimo Senhor
Presidente de República
Palácio Alvorada - Brasília - DF.

Senhor Presidente,

A mulher paranaense, por intermédio da União Cívica Feminina, sua entidade arregementadora, profundamente preocupada e contristada com a calamitosa situação a que está sendo arrastado o Brasil, tanto nos aspectos sociais, como políticos e econômicos, apreensivas com o vertiginoso crescimento da espiral inflacionária que impossibilita até mesmo qualquer tentativa de orçamento doméstico e anula, cada dia mais, a capacidade aquisitiva, formula o mais veemente apêlo para que Vossa Excelência, dentro dos preceitos constitucionais que jurou defender e dos princípios cristãos e democráticos que afirma professar:

- determine medidas positivas e concretas contra o aumento do custo de vida;
- tranqüilize a Nação, atendendo aos reclamos da maioria absoluta do povo, negando seu apôio à legalização do Partido Comunista, pernicioso sob todos os aspectos, além de inconstitucional;
- deixe de assinar o anunciado decreto de encampação da refinaria de Capuava, que a viria transformar de entidade modêlo de eficiência e cooperação com o progresso do País, em mais um irremediável fracasso técnico e administrativo;
- atenda a que obtenham carta sindical os verdadeiros sindicatos rurais e não os sindicatos espúrios artificialmente criados;
- evite maiores prejuízos à produção agrícola e diminua o grande número de motivos de intranquilidade do laborioso lavrador nacional, não assinando o famigerado decreto expropriatório da SUPRA

Confiando nas sempre repetidas afirmações Democráticas e Cristãs de Vossa Excelência e certas de seu bom atendimento à presente, renovamos nossas

respeitosas saudações

[signature]

Presidente.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0027 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, Bianca**			
AUTOR ENTIDADE:			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Manuscrito	**ANO 1960**	**MÊS fev.**	**DIA 27**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Carta para a Diretoria da Cielmar Turismo pedindo a devolução de parte paga da Excursão Dante Alighieri, uma vez que por recomendação médica não pode viajar.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; EXCURSÃO DANTE ALIGHIERI;**			

Curitiba 27-2-1960

Presadissima Diretoria
Organisação Cielmar Turismo Ltda
Praça da Republica 171 - Fone 37-9886
São Paulo

Exmo Diretor Snr. Masela

Por motivos imperiosos de saude que não me permitem efectuar a Excursão Dante Alighieri itinerario 2, do qual já versei a importancia de 50% sobre o valôr de US$ 350 dollares em remessas feitos por intermedio do Banco da America de Curitiba à essa d.d. organisação peço que me seja devolvida tramite mesmo Banco.

Se o estado de saude melhorar poderei futuramente efetuar outra excursão de Vs. Ss. o que farei com muita satisfação dado a grande vontade de realisar uma viagem à Europa.

Peço levar em consideração o meu pedido enviando-me novos itinerarios de futuras excursões.

Penalisada por não poder efetuar essa viagem que o meu estado de debilidade fisica não resistiria a conselho medico, devo desistir sou com estima e consideração de V. S.

Bianca Bianchi

Bianca Bianchi
Almirante Barroso 141 apto 3 Fone 4-7629
Curitiba - Paraná

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0028 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **BIANCHI, Bianca**			
AUTOR ENTIDADE:			
TÍTULO **Carta**			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Manuscrita	**ANO 1956**	**MÊS out.**	**DIA 08**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO **Carta dirigida ao Delegado Regional do Imposto de Renda, comunicando o falecimento de sua mãe e que a mesma não deixou bens não sendo possível o pagamento do débito constante na notificação anexo.**			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; BIANCHI, GINA – FALECIMENTO;**			

Ill.mo Snr. Delegado Regional do Imposto de Renda

Bianca Bianchi, filha de Giovannina Bianchi, vem por meio desta, comunicar a V. Sa. o falecimento de sua mãe, a qual não deixou bens nem testamento, não sendo, portanto, possível o pagamento do debito constante da notificação anexa. Atenciosas Saudações

Bianca Bianchi

Curityba 8 de Outubro de 1956.

Copia

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0029 - CORADM

AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)

AZEVEDO, Fernando Corrêa de

AUTOR ENTIDADE: COMISSÃO REGIONAL DE MÚSICA DO IBECC

TÍTULO

Carta

OUTROS TÍTULOS

DADOS DA PUBLICAÇÃO

LOCAL: Curitiba

EDITORA:	**ANO 1955**	**MÊS abr.**	**DIA 11**

Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.

NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS

SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA

TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X)

LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )

RESUMO DO CONTEÚDO

Carta comunicando que Bianca foi indicada para integrar a Comissão Regional de Música no Paraná e a convida para a instalação da comissão no dia 14/04 as 17:00Hs na Escola de Música e Belas Artes.

ORIGEM
ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )

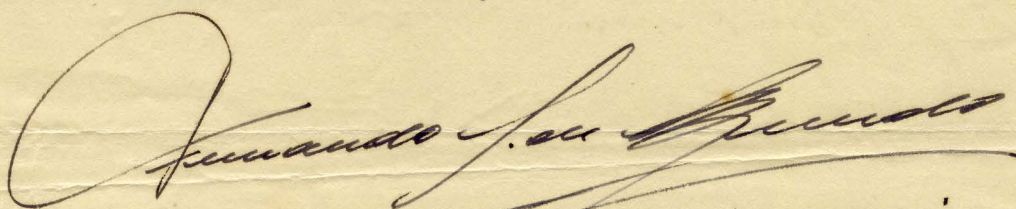
ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )

PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS

BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; UNESCO; INSTITUTO BRASILEIRO DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E CULTURA – IBECC;

Estado do Paraná

COMISSÃO REGIONAL DE MÚSICA DO IBECC

N.º Curitiba, 11 de abril de 1955

Excelentíssima Senhora:

Conforme comunicação feita a V. S. pelo senhor Vasco Mariz, Secretário-Geral da Comissão Nacional de Música, do Instituto Brasileiro de Educação, Ciência e Cultura (IBECC), órgão nacional da UNESCO, foi o seu nome indicado para integrar a Comissão Regional de Música no Paraná.

Assim sendo, tenho a honra de convidar V. S. para a instalação oficial da referida Comissão, que terá lugar no próximo dia 14, quinta-feira, às 17 horas, na Escola de Música e Belas-Artes do Paraná.

Ao ensejo, apresento-lhe os meus protestos da mais alta estima e distinta consideração.

Fernando Corrêa de Azevedo
Secretário-Geral

À Exma. Snra. D. Bianca Bianchi
N/CAPITAL.

ADM

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0030 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) **AZEVEDO, Fernando Corrêa**			
AUTOR ENTIDADE: JUVENTUDE MUSICAL BRASILEIRA			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografado	**ANO 1954**	**MÊS jun.**	**DIA 02**
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO **CARTA (X)**			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Comunicando que o nome de Bianca foi aclamado unanimemente para integrar o Conselho de Administração Regional da Juventude Musical Brasileira. E que a Juventude Musical Brasileira esta certa de contar com a sua colaboração.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS **BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; JUVENTUDE MUSICAL BRASILEIRA – CONSELHO;**			

M - 1

Estado do Paraná

JUVENTUDE MUSICAL BRASILEIRA
Rua Emiliano Perneta, 179

N.º

Curitiba, 2 de junho de 1954

Excelentissima Senhora:

É-me sumamente grato levar ao conhecimento de V. Excia. que o seu nome foi aclamado unânimemente para integrar o "Conselho de Administração Regional" da JUVENTUDE MUSICAL BRASILEIRA.

Congratulando-me com V. Excia. por essa feliz designação, estou certo de que a JUVENTUDE MUSICAL BRASILEIRA contará com a sua valiosa colaboração.

No ensejo, apresento a V. Excia. os meus protestos da mais alta estima e distinta consideração.

Fernando Corrêa de Azevedo

Diretor da 8ª Região da Juventude Musical Brasileira.

Exma. Snra. Bianca Bianchi

Capital.

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0031 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) CSTELLANO, Leonor; SILVA, Francisco Pereira da			
AUTOR ENTIDADE: CENTRO			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS : Às dignas componentes do Trio Paranaense			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografado	ANO 1951	MÊS 07	DIA 04
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA (X)			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta cumprimentando e desejando sucesso do Trio Paranaense em Campinas/São Paulo onde se apresentarão como representantes do Paraná na Semana Carlos Gomes.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; FRANCK, CHARLOTE; DEVRAINE, RENÉ; BIANCHI, BIANCA; TRIO PARANANENSE – APRESENTAÇÃO;			

Centro de Letras do Paraná

FUNDADO EM 19-XII-1912

Curitiba, 4 de julho de 1951

ÀS DIGNAS COMPONENTES DO TRIO PARANAENSE

Na hora em que os valorosos elementos do TRIO PARANAENSE se aprestam para seguir a Campinas, representando o Paraná, o CENTRO DE LETRAS DO PARANÁ sente-se feliz em dirigir-lhe esta saudação, formulando os melhores votos de boa viagem e de máximo sucesso, na gloriosa terra do maior compositor das Américas.

O CENTRO DE LETRAS DO PARANÁ que teve a insigna honra de - iniciar, nesta Capital, as comemorações permanentes da Semana de CARLOS GOMES, está certo de que o valoroso TRIO PARANAENSE obterá o triunfo que merece, consagrando-se, entre os congêneres e reafirmando, insofismavelmente, o valor artístico e a cultura de nossa gente.

Às senhoras CHARLOTE FRANCK, RENÉ DEVRAINE e senhorita BIANCA BIANCHI, eméritas componentes do TRIO PARANAENSE, as nossas - comovidas saudações, certos de que Campinas, generosa e boa, dar-lhe-há o acolhimento e os aplausos que merecem.

PELO CENTRO DE LETRAS DO PARANÁ e SUB-COMISSÃO DA 2a. SEMANA DE CARLOS GOMES:

Leonor Castellano

LEONOR CASTELLANO

PRESIDENTE

Francisco Pereira da Silva

FRANCISCO PEREIRA DA SILVA

SECRETÁRIO GERAL

SUB-COMISSÃO DIRETORA DA 2a. SEMANA DE CARLOS GOMES
8 A 15 DE JULHO DE 1951
Filiada a Comissão Central, em Campinas, Est. de S. Paulo, sob o exclusivo patrocínio do Centro de Letras do Paraná.
CARLOS GOMES É A MAIOR GLÓRIA ARTÍSTICA DAS AMÉRICAS

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0032 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: E. SCUOLA SECONDARIA DI AVVIAMENTO AL LAVORO COLOMBA ANTONIETTE			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: [S.l.]			
EDITORA: Datilografada	ANO sd.	MÊS	DIA
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA (X)			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta em italiano, a traduzir;			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA;			

R. SCUOLA SECONDARIA DI AVVIAMENTO AL LAVORO

"COLOMBA ANTONIETTI"

Gentile Signorina,

Il Collegio delle Insegnanti e il Consiglio di Amministrazione della Cassa "Colomba Antonietti" riuniti nell'ultima adunanza dell'anno scolastico 1930-31,mi hanno affidato l'incarico di esprimere alla S.V.Illma.la loro profonda riconoscenza e ammirazione per il gentile concorso che con la Sua arte elettissima di violinista,Ella si compiacque dare al magnifico e applauditissimo Concerto vocale e strumentale tenuto il 4 giugno u.s. nella Sala Borromini per l'educazione musicale delle nostre allieve,secondo le disposizioni emanate in proposito da S.E.il Ministro dell'Educazione Nazionale.

Nell'adempiere il gradito incarico mi permetto rimmovare i miei particolari ringraziamenti con auguri di nuovi trionfi e porgere i miei distinti ossequi.

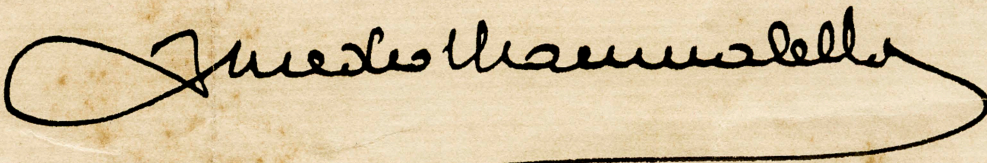
La Preside

Luisa Atti Astolfi

Illma Signorina
Bianca Bianchi
Via Postumia 7
R O M A

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0033 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: IL REGIO CONSOLE GENERALE ITALIANO DEL PARANÁ E DI SANTA CATARINA			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Curityba	ANO 1929	MÊS 10	DIA 05
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA (X)			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta em italiano, a traduzir			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA;			

Nº 1453

IL REGIO CONSOLE GENERALE ITALIANO
DEL PARANÀ E DI SANTA CATHARINA

Curityba, li 5 ottobre 1929 Anno VIIº

Gentilissima Signorina,

la ringrazio delle notizie contenute nella sua lettera e le porgo le mie più vive felicitazmoni per i progressi che consegua. Io del resto,favorendo il suo viaggio in Italia,ero già convinto de lo sviluppo che potevano in Italia raggiungere le mirabili qualità delle quali Ella è dotata. Mi sono occupato della sua sovvenzione, e suo papà mi ha dimostrato di avere già spedito, In realtà vi è sta= to un sensibile ritardo nei pagamenti del Governo in questi ultimi mesi. Il suo certificato venne da suo papà regolarmente consegnato a Sua Eccellenza Camargo. Qui tutti la ricordano molto cordialmente e seguono i suoi successi di studio attraverso le notizie che perven= gono. Farà dunque bene a non farne mancare mai di queste notizie:af= finchè la memoria del pubblico venga sempre tenuta desta sulla sua bravura artistica. Non appena avrò occasione di vedere S.E. Camargo mi intratterrò a lungo di lei in modo che anche il Presidente abbia la precisa sensazione che l'aiuto finanziario dello Stato è devolu= to con molto profitto della giovanissima e graziosissima "virtuosa".

Ossequi alla mamma e cordialissimi saluti a lei

dev.mo [signature]

Alla Signorina BIANCA BIANCHI
presso il Consolato Brasiliano in
R O M A

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0034- CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES) BIANCHI, Bianca			
AUTOR ENTIDADE:			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Lucca			
EDITORA: Manuscrita	ANO 1929	MÊS 08	DIA 27
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA (X)			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta de Bianca ao Sr. Rodolfo Hatsehbach, falando de pecúlio a ser transferido do Banco do Comércio. Agradece ao Sr. Rodolfo e pede desculpas pelo incomodo.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; FINANÇAS – APLICAÇÃO;			

Expedito

(Copia)

Lucca 28-8-29

Estimado Snr Rodolfo Hatschbach

É com verdadeiro prazer que lhe mando estas poucas linhas para manifestar-lhe a minha gratidão de ter approvado o pedido do querido Alfonso aceitando ~~de~~ a entrada na ~~ditta Rodolpho Hatschbach~~ "Favorita" ~~e~~ Sua grande aziendа o meu pequeno peculio de Rs 21:500$000 ao fim de obter em um juro major ~~concedido~~ d'aquelle concedido pelo Banco do Commercio e London Bank aonde este dinheiro estava depositado - Já mandei pelo tramite do Consulado do Brazil em Roma a devida procuração por mim assignada ao Alfonso que já deu-me noticia de ~~ter~~ estar em Seu poder -

Seria muito prazer que o Snr me confirmasse o Seu accousentimento ~~provandome~~ assicurandome que não foi de Sua parte de sacrificio algum aceitando a proposta de Seu filho Alfonso -

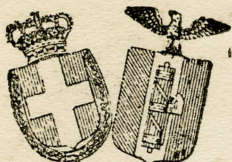
Sinto muito a falta de noticias delle Estará por fatalidade adoentado? - Este pensamento me tem muito agitada e folgaria estar ao par de quanto acontece a elle - Agradecendo desde já sua amável resposta - - -

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

<table>
<tr><td colspan="4">CLASSIFICAÇÃO: 0035 - CORADM</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)</td></tr>
<tr><td colspan="4">AUTOR ENTIDADE: CONSOLATO GENERALE DI S. MAESTI IL RE D'ITALIA IN CURITYBA</td></tr>
<tr><td colspan="4">TÍTULO

Carta ao Senhor Edoardo Bianchi</td></tr>
<tr><td colspan="4">OUTROS TÍTULOS</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">DADOS DA PUBLICAÇÃO</td></tr>
<tr><td colspan="4">LOCAL: Curitiba</td></tr>
<tr><td>EDITORA: Datilografada</td><td>ANO 1928</td><td>MÊS 07</td><td>DIA 07</td></tr>
<tr><td colspan="4">Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.</td></tr>
<tr><td colspan="4">NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS</td></tr>
<tr><td colspan="4">SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA</td></tr>
<tr><td colspan="4">TIPO DE DOCUMENTO

CARTA (X)</td></tr>
<tr><td colspan="4">LÍNGUA
PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">RESUMO DO CONTEÚDO

Carta em italiano, a traduzir. É ASSINADA POR Amadeo Marmarella</td></tr>
<tr><td colspan="4">ORIGEM
ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4">ESTADO DE CONSERVAÇÃO
ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )</td></tr>
<tr><td colspan="4" align="center">PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS</td></tr>
<tr><td colspan="4">BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA;</td></tr>
</table>

Consolato Generale di S. Maestà il Re d'Italia
in Curityba
Stato del Paraná - Brasile

CURITYBA, li 7 luglio 1928

Comunico alla Signoria Vostra il seguente Telegramma perve=nutomi stamattina: DA SANTOS : SIGNORE BIANCHI PARTITE INVIANO VOSSI=GNORIA ESPRESSIONI VIVA GRATITUDINE PREGANDO RASSICURARE SIGNORE BIAN=CHI TUTTO BENE. CONSOLE D'ITALIA LEONINI.

Con osservanza,

IL REGIO CONSOLE GENERALE

SIGNOR EDOARDO BIANCHI
C U R I T Y B A

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0036 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: CONSOLATO GENERALE DI S. MAESTI IL RE D'ITALIA IN CURITYBA			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Curitiba			
EDITORA: Datilografada	ANO 1928	MÊS 06	DIA 29
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA (X)			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta em italiano, a traduzir.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA;			

Consolato Generale di S. Maestà il Re d'Italia
in Curityba
Stato del Paranà - Brasile

N: 617
Pol. C. 11

SPETTABLE DITTA RICORDI
SCCURSALE DI ROMA

CURITYBA, li 29 giugno 1928

Ho l'onore di raccomandare vivamente la Signorina BIANCA BIANCHI, valorosissima violinista inviata in Itaλ lia dal Governo di Sua Maestà il Re e sussidiata dal Governo dello Stato di Paranà per studi di perfezionamento a Roma.

La Spettabile Ditta Ricordi, tanto be = nemerita per lo sviluppo del patrimonio artistico musicale del nos tro Paese, potrà riuscire di grande aiuto e giovamento alla conna= zionale segnalata con la presente, rendendo certamente cosa grata ai due Governi che si sono interessati del caso.

Con osservanza,

IL REGIO CONSOLE GENERALE

[signature]

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0037 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)			
AUTOR ENTIDADE: DEPARTAMENTO NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA. Diretoria de Defesa Sanitária Marítima e Fluvial. Sub-Inspectoria de Saúde dos Portos do Estado do Paraná.			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Paranguá			
EDITORA: Datilografada	ANO 1928	MÊS 06	DIA 26
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA (X)			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta dirigida a Bianca, sobre apresentação em Paranaguá, onde explica os motivos não dar certo apresentação antes de sua viagem a Europa. Contudo, pede desculpas e faz elogios ao seu talento			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; PARANAGUÁ – APRESENTAÇÃO;			

Sub-Inspectoria de Saude dos Portos do Estado do Paraná

Paranaguá, 26 de J U N H O de 1928

P. E. 8926

Disctincta senhorita Bianca Bianchi

Respeitosos saudares.

Em nome de Zenon Leite e no meu proprio accuso a recepção de vossa apreciada carta de 25 do andante.

Em face das condições que estabelecestes, fomos obrigados a suster a vossa viagem, muito a contre gosto nosso, pois tanto desejavamos nos por em contacto com a linda virtuose do violino, desejo este que era o mesmo da parte culta da população paranaguense.

Temendo não poder satisfazer a illustrada patricia, pois alem da lotação do theatro ser de 700 logares no maximo, haviamos combinado com a Empreza Muzillo de serem os preços todos populares, e accessivel dest'arte a todas as bolsas, ficamos privados de sua honrosa presença aqui.

Os camarotes seriam vendidos a 15$000; cadeiras a 3$000 e geral a 1$000. A empreza daria 40% sobre o bruto, e desta maneira nós satisfariamos aos amantes da arte de que já sois rainha, alem do prazer que darieis aos que lhe admiram o talento, antes de seguir para o velho mundo.

O presente fracasso não offusca a nossa admiração e pelo proximo numero do ITIBERÊ, renderemos uma vez mais, merecida homenagem ao vosso valor.

Sou com toda estima, vosso

attº. amº. obdº

F. Salvador dos Santos

FUNDAÇÃO BIANCA BIANCHI
CORRESPONDÊNCIAS RECEBIDAS - PLANILHA DE DADOS

CLASSIFICAÇÃO: 0038 - CORADM			
AUTOR(ES) PESSOA (ATÉ 3 AUTORES)- LEITE, Zenon Pereira; SANTOS, J. Salvador dor			
AUTOR ENTIDADE: DEPARTAMENTO NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA. Diretoria de Defesa Sanitária Marítima e Fluvial. Sub-Inspectoria de Saúde dos Portos do Estado do Paraná.			
TÍTULO Carta			
OUTROS TÍTULOS			
DADOS DA PUBLICAÇÃO			
LOCAL: Paranaguá			
EDITORA: Datilografada	ANO 1928	MÊS 06	DIA 20
Nº DE PÁGINAS OU VOLUME: 1p.			
NOME DA SÉRIE: DOCUMENTOS PESSOAIS			
SUBSÉRIE: CORRESPONDÊNCIAS ADMINISTRATIVA			
TIPO DE DOCUMENTO CARTA (X)			
LÍNGUA PORTUGUÊS - PT (x) ITALIANO – IT ( ) FRANCES ( ) ALEMÃO ( ) ESPANHOL ( )			
RESUMO DO CONTEÚDO Carta dirigida a Bianca, convidando-a a dar um concerto em Paranaguá, onde é admirada, antes de partir para o velho mundo. Refere-se a Revista Itiberê e ao Diário do Comércio onde saiu reportagem sobre ela.			
ORIGEM ORIGINAL (x) RÉPLICA ( )			
ESTADO DE CONSERVAÇÃO ÓTIMO (X) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PARTES ILEGÍVEIS ( )			
PALAVRAS CHAVES/ASSUNTOS BIANCA BIANCHI – CORRESPONDÊNCIA ADMINSTRATIVA; BIANCA – CONCERTO – PARANGUÁ;			

Sub-Inspectoria de Saude dos Portos do Estado do Paraná

Paranaguá, 20 de JUNHO de 1928

P. E. 8926

Distincta patricia senhorinha Bianca Bianchi

Respeitosos saudares.

Os infra assignados, Zenon Pereira Leite, funccionario da Fazenda, Presidente do "CLUB LITTERARIO" e Director da revista o "ITIBERÊ", e J. Salvador dos Santos, Secretario da Inspectoria de Saude do Porto e jornalista, redactor da secção feminina "SOCIAES" da alludida revista, veem em nome da mocidade estudiosa e sentimental de Paranaguá, consultar á linda virtuose do violino, se seria de seu agrado, antes de partir para o velho mundo, por-se em contacto com o povo desta terra, que muito lhe admira, por meio de um concerto.

Outrosim, o segundo signatario, junto remette um retalho do "DIARIO DO COMMERCIO desta cidade, contendo umas linhas de admiração que tomou a liberdade de lhe dedicar e manifestando a sua grande admiração, roga a graça da remessa de um autographo e de uma photographia, para honrarem a SOCIAES, a secção perfumada do ITIBERÊ, cuja redacção lhe está confiada.

Na expectativa de vossas presadas ordens, manifestam uma vez mais o seu orgulho de tel-a como patricia tão illustrada e talentosa.

Com todo o acatamento

Zenon Pereira Leite

J. Salvador dos Santos

Assembléia Legislativa do Estado do Paraná

Centro Cívico — Bento Munhoz da Rocha Neto

OFÍCIO N.º 2702/87/DA/CEA/SC CURITIBA, 02 DE junho DE 1987.

Prezada Senhora:

Atendendo solicitação do Deputado RAFAEL GRECA DE MACEDO, encaminho a Vossa Senhoria, cópia do Requerimento aprovado em Sessão Plenária de 26 do mês próximo passado.

Na oportunidade, renovo a Vossa Senhoria os meus elevados protestos de estima e consideração.

Anibal Khury
PRIMEIRO SECRETÁRIO

Ilustríssima Senhora
Professora BIANCA BIANCHI
NESTA CAPITAL
mck./

Assembléia Legislativa do Estado do Paraná

Centro Cívico Bento Munhoz da Rocha Neto

REQUERIMENTO

Fls.02

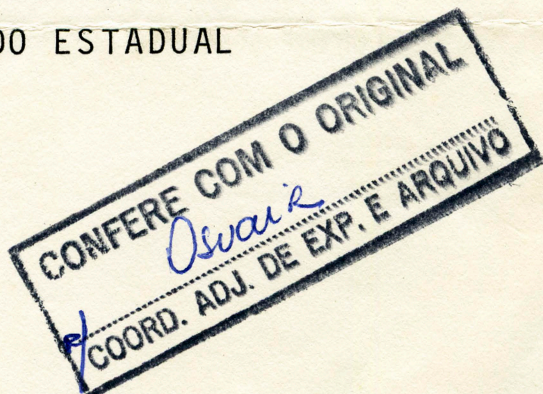
JUSTIFICATIVA:

Propomos, na esfera pública, esta moção e este Concerto Público de Reconhecimento, que seria co-promoção do Governo do Estado e do Legislativo Estadual, para fazer valer a sabedoria de Sêneca:

"...ad gloriam non est satis unios". Isto é: " ...Para a fama não basta a opinião de um." Embora baste para amizade e o amor, a opinião deste Deputado, que preza a contribuição da violinista emérita, de seu conjunto musical, e de seu tanta vez sacrificado magistério, não basta como reconhecimento que todo o Paraná deve à insigne professora. Assim, sugerimos no âmbito do comunitário, no palco oficial, a dedicação do concerto. E ainda ampliamos a sugestão para que os concertos passem a ser dedicados a personalidades interessantes, dignas de destaque cultural no Paraná - é didático, cortês, e exorciza o "mito paranaense" de autofagia.

Palácio "DEZENOVE DE DEZEMBRO", aos 22 de maio de 1.987.

as. Rafael Greca de Macedo
DEPUTADO ESTADUAL

mck./

Câmara Municipal de Curitiba

PROPOSIÇÃO

O VEREADOR A ROSA MARIA CHIAMULERA, infra-assinado no uso de suas atribuições submete à apreciação da Câmara a seguinte Proposição:

INDICAÇÃO

Indico , nos termos da legislação vigente , o nome da Sra. BIANCA BIANCHI para ser agraciada com o prêmio " TROFÉU CIDADE DE CURITIBA" , conforme justificativa em anexo.

Sala das Sessões, 08 de junho de 1.987.

Rosa Maria Chiamulera

VEREADORA ROSA MARIA CHIAMULERA .

CORADM 0041

~~Curitiba~~, 08 de 06 de 198?.

Com os cumprimentos de

Rosa Maria Chiamulera

Gabinete Vereadora
Rosa Maria Chiamulera

Câmara Municipal de Curitiba

J U S T I F I C A T I V A

Bianca Bianchi, apesar de ter nascido na Cidade de São Paulo, tornou-se autêntica curitibana pela total dedicação como artista , intérprete e professora.

Filha de italianos , iniciou os estudos musicais com o Prof . Ludwig Seyer e diplomou-se em violino pelo Conservatório do Paraná , quando sob a direção do maestro Léo Kessler . Quanto mais ela se aprofundou no estudo do instrumento, maior facilidade demonstrou . Possuidora de grande sensibilidade dava às suas interpretações colorido todo especial, favorecido pela perfeita técnica.

Estudou música na Academia de Santa Cecília, em Roma, Itália. Fez parte do corpo docente do Instituto de Música do Paraná " Menssing" , orientando inúmeros alunos desse Conservatório.

Integrou a Orquestra Sinfônica do Paraná, a Orquestra do Clube Concórdia, a Orquestra Sinfônica da Scabi, bem como participou ativamente da fundação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

Em todos os setores da música o trabalho de Bianca Bianchi foi importantíssimo, tendo, assim, inclusive , recebido a Comenda "Estrela da Solidariedade", por ocasião do Centenário da Imigração Italiana no Paraná.

Diante do exposto, consideramos merecida a iniciativa que visa a premiá-la, sendo , certamente do interesse de todos os curitibanos o reconhecimento público do valor profissional desta notável senhora .

Sala das Sessões, 08 de junho de 1.987.

Rosa Maria Chiamulera

VEREADORA ROSA MARIA CHIAMULERA .

I. D. Cenitec - Centro Polono Brasileiro de
Informação Tecnologica e Cientifica
Caixa Postal 17045
Ce 399 São Paulo S.P. Brasil

Prezado Senhor

Acuso recebimento de sua carta de 15-08-91
que passo a responder -

De fato conheci muito bem o Prof. Dr. Waclaw
Radecki, mais como músico, que como cientis-
ta. O Prof. Dr. Radecki, além de sua profissão de
medico e cientistā, era, ou é, um otimo violon-
cellista tendo desenvolvido aqui em Curitiba, sua
atividade de músico.

Fizemos, com outros músicos muita música
em conjunto, tivemos inclusive, um quartetto
de cordas com o qual demos concertos -

O Prof. Dr. Radecki contribuiu bastante (para) pela
cultura músical de Curitiba.

Envio aos Sns. uma cópia da foto do ~~...~~
~~...~~ quartetto formado pelos prof.ores Ernesto
Dreyer 1º violino, Bianca Bianchi 2º violino
Ludovig Seyer Viola, Waclaw Radecki violoncello,
mais um xerox do programa do concerto de
despedida do Prof. Dr. Radecki ao deixar Curitiba
em 1924 -

Se este material e esta informação pode
lhe ser util, será um prazer para mim
ter contribuido para tal.

Incluo tambem o que pude, por intermedio do amigo Profº José Vicente Miranda que, a meu pedido, pesquisou os dados os dados sobre as atividades do Profº Radecki, na Universidade Federal do Paraná.

Nada mais sube do Prof Radecki após sua saida de Curitiba.

Em 1928 fui estudar na Europa com bolsa de Estudo do Governo do Paraná e lá permaneci por quatro anos, e ao retornar ao Brasil nunca mais ouvi falar no Profº Radecki, nenhum dos musico conhecidos, teve mais noticias dele nem mesmo se sabia onde o Profº se encontrava, mas a quanto parece pelas obras editadas na Argentina talvez lá tivesse fixado sua residencia! e quem sabe lá os Snrs teriam informações mais precisas.

Espero ter podido, em parte, lhe ser util quanto ao seu pedido.

Atenciosamente

Bianca Bianchi

Bianca Bianchi
Rua Almirante Barroso 141 3º andar
Cep. 80510 — Fone (041) 223 7629
Curitiba — Paraná — Brasil.